

A large wooden Trojan horse is the central focus, positioned in front of a city with classical architecture. A large crowd of people is gathered around the horse, and the scene is set against a clear blue sky. The image has a slightly faded, historical feel.

# Nella testa delle persone

Una riflessione sul rapporto tra lingua(ggi),  
narrazioni e stereotipi di genere

Francesca Dragotto

Tor Vergata Università di Roma



# La lingua sottosopra.


- Le dinamiche dell'acquisizione
- Il ruolo delle narrazioni nella costruzione della grammatica mentale della lingua
- Il rapporto tra grammatica mentale e grammatica universale
- Il ruolo della lingua tra i linguaggi
- La lingua come intreccio di natura, cultura e società
- Dall'astratto al concreto: il ruolo dei gruppi sociali di riferimento nella costruzione del dizionario mentale
- L'inseparabilità del dizionario dall'esperienza individuale e/perché sociale
- L'incessante riscrittura della componente non denotativa del dizionario mentale

# Fatta la lingua...

- L'importanza della pluralità di esperienze, agite direttamente e per il tramite della lingua
- Il peso dei media
- I social media, prima inter pares
- I social media e le reti di utenti
- La camera dell'eco
- L'impalpabilità percepita della concretezza della socialità social



# Social, genere e modelli di comunicazione violenti



- Slut shaming
- Victim blaming
- Deviance stigmatization
- Body shaming
- Revenge porn



# Per esemplificare, un assaggio di slut shaming

“Boldrini sei una **GRAN PUTTANA!**”

“Perché non la chiamate **Baldraca**”

“**Brutta troia, lesbica vacci a succhiare il pisello a la checca** del tuo padrone **vecchia zozzona**”

“**Gli metterei in mano il battacchio..**altro che la campanella. quello lo sa usare bene”

“**Manganello e olio di ricino?**”

“Proprio una **grandissima zoccola**”

“**E’ da prenderla a calci in faccia** questa quà !!!”

“**Zoccola!!!!**”

“Ma questa sarebbe la presidente della camera? Questa **deve stare nella camera a gas**”

“Che **faccia di puttana**”

“Boldrini più ti guardo e ti ascolto e più mi rendo conto che **sei una vera maiala**”

“Basterebbe guardarla in ogni minimo dettaglio, questa **non lo riceve da un po’**”

Boldrini you are a GREAT WHORE!

Why don't you call her Baldraca [slut]

Ugly slut, lesbian, go and give a blow job to the pansy of your master, you old filthy pig

I would put my ding-dong...rather than the bell. that, she knows how to use it well.

Blackjack and castor oil?

Such a great whore

She is to be kicked in her face, this one

Slut

And this is the president of the Chamber [of Deputies]?

This should be in a gas chamber

Slutty face

Boldrini, the more I look at you and I listen to what you say the more I realise you are a real pig

It would be sufficient to carefully look at her, she hasn't taken it for a while



Beppe Grillo lancia dal suo blog l'invito a “farsi delle fantasie” sull'allora vicepresidente del Senato Laura Boldrini

- Molte migliaia di post Facebook di risposta, diretti e indiretti (risposte alle condivisioni)
- Messaggi cancellati sull'onda dello sdegno ma recuperabili per grandi porzioni attraverso chi ne ha salvato screenshot o ne ha fatto oggetto di analisi (il web è imperituro e non perdona)
- Fonti di reperimento (una su tutte, a titolo esemplificativo, <http://libernazione.it/beppe-non-sei-a-disagio/>)
- Dragotto, Giomi, Melchiorre, *Putting women back in their place. Reflections around sexist hate speech and slut shaming on Italian social media*, ics



34.000 commenti in 8 ore



“Faresti bene ad aprire le tue cosce facendoti pagare per esempio...”

- Fonte: Massimiliano Galli (consigliere leghista)



- Migliaia di commenti....



# La denuncia di Asia Argento e la ricezione del movimento Me Too in Italia

- Il repertorio: tutta la comunicazione prodotta su Twitter, divisa in tre periodi
  - I periodo: **10.368 interazioni totali** di cui **3.873 tweet diretti**
    - Scavo automatizzato (web scraping)
    - Scavo semiautomatizzato attraverso il motore di ricerca avanzata di Twitter (analisi quanti-qualitativa)
      - 830 tweet e retweet, di cui 89 tweet diretti
        - Analisi del discorso



# Lo spazio comunicativo di Twitter sulla vicenda per rango di frequenza





# Quali narrazioni?

- La riflessione sulla diffusione della violenza di genere cede il posto al dibattito sulla moralità di Asia argento
- Spiccano nei commenti il ricorso ai meccanismi di
  - Slut shaming
  - Victim blaming
  - Deviance stigmatization
  - Frames di riferimento trasversali
    - Doppio standard (agli uomini è permesso alle donne no) e doppio doppio standard (donna santa vs donna puttana e donna puttana alto profilo vs donna puttana cheap)



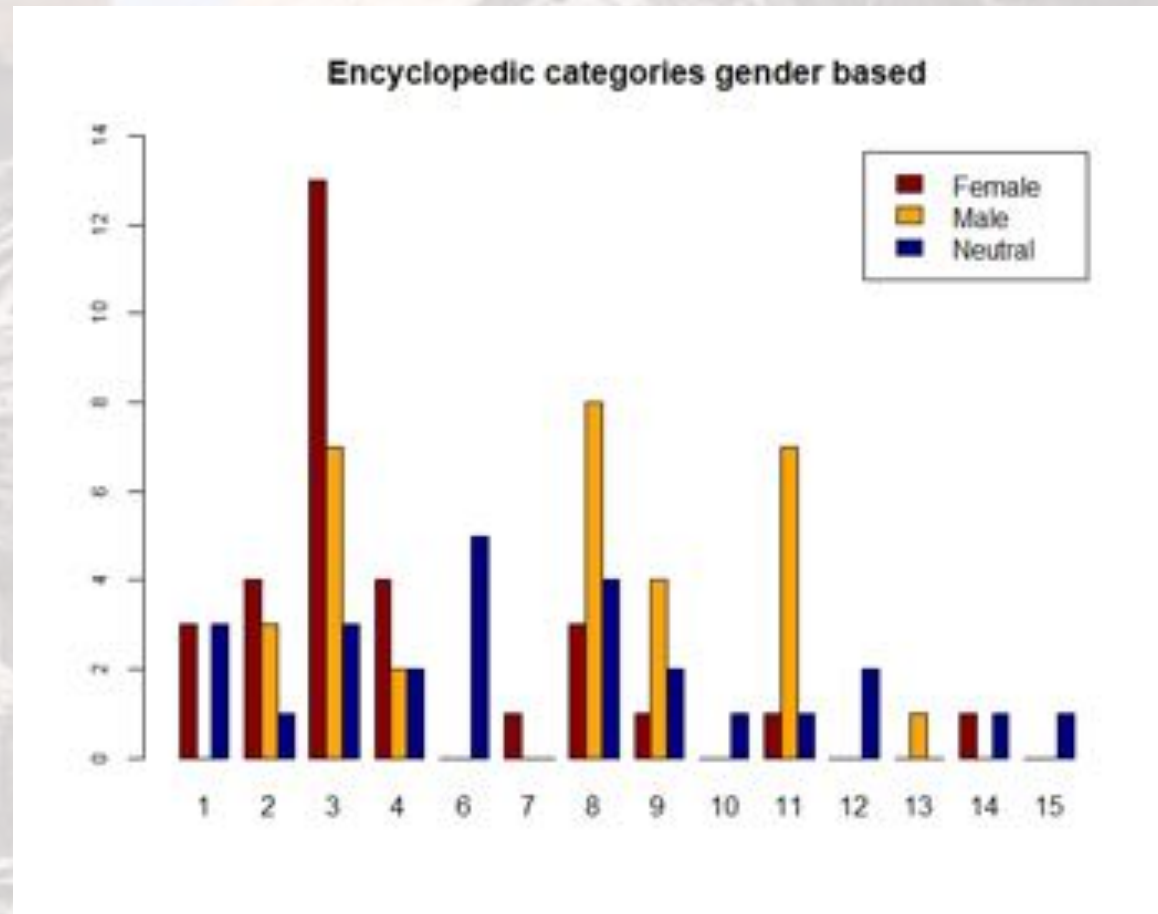
# Meccanismi linguistico-comunicativi

## Sarcasmo

- La Vergine Maria dichiara: "Parecchi anni fa l'Arcangelo Gabriele mi ha molestata..."
- Porella!!!
- #AsiaArgento: con le donne al potere non ci sarebbe la guerra. Sempre che non si verifichi una sincronizzazione globale dei mestruai
- #AsiaArgento TEME il Mossad? NO VABBE'..
- "Nella foto qui vedete la povera vittima Santa Asia Goretti Argento. Giudicate voi..."
- #AsiaArgento: con le donne al potere non ci sarebbe la guerra. Sempre che non si verifichi una sincronizzazione globale dei mestruai



# Il frame interpretativo per genere





# La lingua che toglie... la lingua che può restituire

- Riscrittura di pattern narrativi verbali e non verbali
  - Favole
  - Manualistica per la scuola
  - Pubblicità
  - Trasmissioni
  - Serie e fiction
  - (Auto)biografie
  - Testi prodotti dagli organi di stampa
  - .....